



سوگواره پایتخت موبک هادر
اجرای رسالتش
خوش درخشید

۴



دعوت سوگواره
پایتخت موبکها
از هنرمندان



۴



موفقیت پایتخت موبکها در جنگ روایتها

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان:

کارگاه های آموزشی سوگواره خلاقانه برگزار شد

۱

مدیر کل روابط عمومی استانداری خوزستان:

سوگواره پایتخت موبکها، فرا ملی دیده شود

۳

تقدیر از ویژه برنامه پایتخت موبکها از سوی رئیس سازمان صدا و سیما

چهارمین نشست افق تحول رسانه ملی امروز با حضور پیمان جبلی، رییس سازمان صدا و سیما در سالن همایش های صدا و سیما برگزار شد. در این آیین از برگزارندگان برنامه های ویژه اربعین تجلیل شد و نام امید مدحج که دبیری بخش نماهنگ و مستند دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها را بر عهده دارد نیز به پاس تلاش وی برای ساخت ده نماهنگ با عنوان خوزستان پایتخت موبکها در میان تقدیر شدگان بود.

لازم به ذکر است که مدحج در این مجموعه نماهنگ به رسوم عزاداری و مشایه های ایام اربعین مردم خوزستان پرداخته بود که از میان آن ها می توان به نماهنگ خدام اطفال الحسین، مشایه اهالی رامشیر، مشایه اهالی عین دو و کلیپ آن سوی شط و... اشاره کرد. گفتنی است که ویژه برنامه پایتخت موبکها و نماهنگ های ساخته شده توسط امید مدحج تولید و پخش شده است.

در متن تقدیر نامه امید مدحج که به امضای رئیس سازمان صدا و سیما رسیده آمده است: خادم الحسین (ع) ارجمند جناب آقای امید مدحج خوشا به حالتان که پا به پای میلیون ها مسافر اربعین گام برداشته و انعکاس دهنده حالات و روحیات زائران عزیز و نظر کرده امام حسین (ع) شده اید.

بی شک تلاش مجاهدانه شما در نمایش هر چه دقیق تر ابعاد مراسم اربعین حسینی نزد حضرت دوست ماجور است. آنچه هنرمندانه تولید کرده اید به واسطه نگاه رو به جلو، توانست مورد استقبال خیل عظیم مشتاقان اباعبدالله الحسین (ع) قرار گیرد. استقبال چشمگیر مخاطبان گواه موفقیت شما و همکاران تان در جلب نظر مردم است. این برنامه توانست با بهره گیری از پیشینه تحقیقی، عوامل برنامه ساز با استعداد و اجرای هنرمندانه در جمع برنامه های تاثیرگذار اربعین قرار بگیرد.

بی شک این اتفاق مبارک، مرهون مجاهدت های زلاتان در حوزه رسانه است. از اینکه هنرمندی متعهد، مخلص، مؤمن و انقلابی چون شما را در جمع همکاران رسانه ملی داریم به خود می بالیم.

از تلاش بی دریغ شما در عرصه تولید این برنامه تشکر می کنم و توفیقات روز افزون شما را در سایه ساز نخل ولایت از خداوند منان خواستاریم.

پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما

به گزارش روابط عمومی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها، جلسه هماهنگی هیئت اجرایی سوگواره پایتخت موبکها با حجت الاسلام والمسلمین اخوان صباغ، مدیر کل سازمان تبلیغات اسلامی خوزستان در مرکز رسانه تبلیغات استان برگزار شد.

حجت الاسلام والمسلمین اخوان صباغ اظهار داشت: به لطف خداوند متعال فعالیت های سوگواره پایتخت موبکها در استان خوزستان به مجموعه ای از نیروهای جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی سپرده شده است که به خوبی کار را پیش می برند و مدل نوع فعالیت آن ها ویژه است.

مدیر کل سازمان تبلیغات اسلامی خوزستان، مهمترین ویژگی این سوگواره را مردمی بودن آن دانست و بیان کرد: مردم می توانند روایت صحیح، ساده و دلنشین را ارائه کنند، کار باید به گونه ای دنبال شود که دستگاه های دولتی و اداری در سایه قرار گیرند و ظرفیت های مردمی به میدان بیایند و کار را پیش ببرند به عبارتی امکانات و ظرفیت های کلان نهادهای مسئول فرهنگی بایستی در اختیار فعالان جبهه

مجید منادی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در گفت و گو با مرکز رسانه دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها اظهار داشت: این سوگواره برای دومین سال متوالی با انرژی مضاعف و برنامه جامع تر از گذشته در استان خوزستان فعالیت خود را آغاز کرده است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با تاکید بر ضرورت استمرار سوگواره پایتخت موبکها در سال های آتی عنوان داشت: این برنامه کاملا مردمی است و به همت هیئت اجرایی آن امسال به صورت خودجوش و دغدغه مندانه دنبال می شود.

وی با اشاره به وظایف دستگاه های اجرایی در راستای کمک به اجرای پرشورتر این سوگواره در استان بیان داشت: دستگاه های اجرایی مختلف در قالب وظایف تعیین شده به اجرای هر چه بهتر این سوگواره در استان کمک می

فرهنگی انقلاب اسلامی قرار بگیرد. مدیر کل سازمان تبلیغات اسلامی خوزستان ابراز داشت: امروز جنگ بر سر روایتها است؛ اگر ما روایتگر نباشیم دشمن این کار را می کند و اگر فضایل موبک داری در اربعین را روایت نکنیم از روایت های غلط دشمن آسیب خواهیم دید.

وی با اشاره به اینکه روایتگری مثبت و دلدادگی مردم خوزستان برای اهل بیت

اگر فضایل

موبک داری در

اربعین را روایت

نکنیم از روایت های

غلط دشمن آسیب

خواهیم دید.

(ع) و اسلام ناب نشان داده شود؛ خاطرنشان کرد: با روایتگری صحیح، شبهات اعتقادی و نگاه های کوچکی که در شأن مردم خوزستان نیست از ذهن ها خارج می شود زیرا مردم خوزستان کسانی هستند که در هشت سال دفاع مقدس شجاعانه در مقابل دشمن ایستادند، شهید دادند و خانه و کاشانه خود را در راه دفاع از امام و انقلاب فدا کردند لذا نباید مورد شبهه اعتقادی قرار بگیرند، این مردم با پای کار آمدنشان در اربعین نشان دادند که دلدادگی و پای کار اهل بیت هستند.

حجت الاسلام والمسلمین اخوان صباغ اظهار داشت: از زحمات هیئت اجرایی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها در خوزستان که با روایتگری صحیح، خلاقیت و ابتکار به میدان آمده است، تشکر می کنم این کار سبب شده تا اعتماد هنرمندان نسبت به این سوگواره افزایش یابد و قطعاً در اثرگذاری این سوگواره در حوزه ملی و بین المللی نقش مثبتی خواهد داشت.

مختلف دنبال می شود که از مهمترین فواید آن می توان به شناسایی و تقویت افراد مستعد اشاره کرد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، آموزش، تقویت و توانمندسازی هنرمندان را از الویت های مهم این اداره کل دانست و ادامه داد: از هر جریان فرهنگی یا رویدادی که این اداره کل را در امر آموزش، تقویت و توانمندسازی هنرمندان یاری کند، حمایت خواهیم کرد.

وی در پایان ضمن تقدیر از دغدغه مندی، فعالیت مستمر هیئت اجرایی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها در خوزستان گفت: امسال گروه فعال و دغدغه مندی مسؤلیت اجرای این سوگواره را برعهده گرفتند و این اداره کل نیز با تمام توان در کنارشان خواهد ایستاد؛ امیدواریم که با فکر و اجرای مردمی در کنار هم افزایی دستگاه های اجرایی برنامه خوبی را که صرفاً محدود به رویداد نباشد در کل استان رقم بزنیم.

کنند اما اصل ماجرا حضور هنرمندان، علاقه مندان و فعالان فرهنگی متدین و دغدغه مند در این سوگواره است که روز به روز هم بر شکوفایی آن می افزایند.



منادی برگزاری کارگاه های آموزشی از سوی هیئت اجرایی این سوگواره در سراسر استان را ایده ای خلاقانه دانست و افزود: برنامه های جانبی سوگواره به ویژه مباحث آموزشی از قبیل کارگاه ها به صورت خلاقانه و با روش های صحیح، جدید و ابتکاری در شهرستان های

رویدادها

آثار فاخر اربعینی اشاره داشت و بر تقویت و آموزش جدی هنر دوستان انقلابی برای ورود به این عرصه تاکید کرد.

در ادامه حمیدرضا بهوندی، دبیر اجرایی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها اظهار داشت: از ابتدای کار ۱۰ خبرگزاری رسمی و ۲ روزنامه کشوری در انتشار آثار ما را یاری کردند.

وی عنوان داشت: تیزر و برنامه های سوگواره موبکها از شبکه های مختلف صدا و سیما و رادیو پخش شد.

بهوندی در پایان با اشاره به جریان سازی و شناسایی هنرمندان در کارگاه های برگزار شده گفت: یکی از نکات مثبت و

قابل تأمل این سوگواره حضور عموم مردم با سلايق مختلف در کارگاه های آموزشی است.

گفتنی است، بنا بر اعلام دبیرخانه و درخواست هنرمندان مهلت ارسال آثار به دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها تا ۳۰ مهرماه تمدید شد.

علاقه‌مندان برای شرکت در این سوگواره می‌توانند آثار خود را تا ۳۰ ماه مهر برای دبیرخانه به نشانی ارسال کنند.

سوگواره ملی پایتخت موبکها در دل مردم جای دارد

هنرمندان در فضای خاص منتشر شود تا در دید عموم باشد و به کف جامعه برسند تا هنرمندان شیرینی و حلاوت کارشان را بچشند.

وی با بیان اینکه سوگواره ملی پایتخت موبکها در دل مردم جای دارد؛ افزود: زحمات بسیار زیادی

به گزارش روابط عمومی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها، جلسه هم اندیشی هیئت اجرایی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها با حجت الاسلام حمیدرعیتی، معاون فرهنگی شهرداری اهواز اظهار داشت: زمانی که به معاونت فرهنگی آمدم برای خود

اهدافی را مشخص کردم که یکی از آن ها حمایت از کارهای فرهنگی هنرمندان است تا در مدتی که هستیم به نوعی آن ها را تقویت کنیم.

وی ضمن عرض خدایقت و تشکر از هیئت اجرایی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها

بیان داشت: یکی نقاط قوت این سوگواره مردمی بودن آن است و این نکته باید در همه جهات به ویژه اختتامیه دیده شود.

حجت الاسلام رعیتی عنوان داشت: در کنار شما هستیم و همه تلاشمان را برای حمایت از این سوگواره به کار می بندیم.

معاون فرهنگی شهرداری اهواز افزود: آثار ارسالی



برای اجرای این سوگواره در استان کشیده شده است و از همه افرادی که در این راستا یاری کردند، سپاسگزارم.

حجت الاسلام رعیتی ادامه داد: معاونت فرهنگی شهرداری برای اکران شهری آثار تولیدی و برگزیده این سوگواره پای کار خواهد بود.

معاون فرهنگی شهرداری اهواز به اهمیت تولید

کارگاه آموزشی مستند کوتاه و عکاسی در بهبهان برگزار شد

به گزارش روابط عمومی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها کارگاه مستند کوتاه و عکاسی با حضور صادق مجرد و محمد آهنگر در اداره ارشاد اسلامی بهبهان برگزار شد.

صادق مجرد در کارگاه مستند کوتاه، مباحث مقدماتی سینما و مستند را برای علاقه مندان حاضر تشریح کرد؛ همچنین در ادامه به نحوه آموزش فیلم برداری با گوشی موبایل و دوربین حرفه ای پرداخت و علاقه مندان را با ساخت مستند آشنا کرد.

آهنگر نیز در کارگاه عکاسی با نگاهی به آثار برگزیده ارسالی از هنرمندان به دبیرخانه نخستین سوگواره ملی پایتخت موبکها، پیاده روی اربعین، مواکب و شرایط عکاسی در بحران را به هنرجویان آموزش داد.

گفتنی است این کارگاه از ساعت ۱۶ الی ۲۰ در شهرستان بهبهان برپا شد و مورد استقبال جمع کثیری از هنردوستان قرار گرفت.

کارگاه تولید پوستر در دزفول برگزار شد



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، کارگاه طراحی پوستر با راهبری حمید ژولانژاد به همت اداره تبلیغات اسلامی دزفول برگزار شد. در این کارگاه سرفصل‌های مختلف طراحی پوستر برای هنرجویان حاضر تشریح شد.

در ادامه حمیدرضا بهوندی، دبیر اجرایی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها توضیحات لازم را درخصوص این سوگواره به علاقه‌مندان ارائه کرد و پس آن هنرجویان در کلاس‌های آموزش خلاقیت در پوستر، بارش فکری و ایده پردازی با موضوع اربعین و خوزستان (به همراه مشاهده آثار گذشته) حاضر شدند و در ادامه به اتودزنی، بررسی و ارتقای اتودها پرداختند.

لازم به ذکر است؛ هنرمندان در خلال این کارگاه به تولید اثرهای مختلفی برای شرکت در سوگواره پایتخت موبکها رسیدند.

کارگاه تولید پوستر برای نخستین بار در شهرستان دزفول برگزار شد و هنرمندان اندیشمندی و دزفولی با حضور خود توانستند آثارهای متعددی تولید کنند.

گفتنی است، چهره‌های برجسته شهرستانی از جمله حجت الاسلام خاکی، رییس اداره تبلیغات اسلامی دزفول و فرماندار ویژه دزفول نیز در این کارگاه شرکت داشتند و در پایان بنا شد تا هنرمندان حاضر آثار تولیدی خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند.

کارگاه تولید محتوا موبایلی در اهواز برگزار شد

به گزارش روابط عمومی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها، کارگاه تولید محتوا موبایلی با حضور حسین بیات، مدرس دوره در سالن کوثر سازمان تبلیغات اسلامی خوزستان برگزار و با استقبال بی نظیر علاقه‌مندان به این حرفه رو به رو شد.

بیات در این کارگاه ضمن تشریح انواع مختلف تولید محتوا به آموزش چگونگی ساخت محتواهای ویدیویی، متنی، تصویری و... پرداخت.

هنرجویان حاضر در این کارگاه نیز با یادگیری موارد مطرح شده از سوی مدرس کارگاه محوریت تولید محتوای موبایلی برای سوگواره پایتخت موبکها توانستند آثار موفق را خلق کنند.

بنا بر این گزارش شهرستان های مختلف استان در حال مکاتبه با دبیرخانه سوگواره جهت برگزاری اختصاصی دوره با حضور اساتید مجرب سوگواره و هنرمندان بومی خود را دارند که به گفته دبیر سوگواره برنامه ریزی جهت برگزاری این دوره ها در حال انجام است.



کارگاه تولید محتوای موبایلی در اهواز برگزار شد



جلسه هم افزایی هیئت اجرایی دومین سوگواره ملی پایتخت موبکها



کارگاه تولید پوستر در شهرستان دزفول



تقدیر از ویژه برنامه پایتخت موبکها از سوی رئیس سازمان صدا و سیما



کارگاه مستند در رامهرمز برگزار شد



رومایی مردمی پوستر سوگواره در موبک الی طریق کربلا

مدیر کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری خوزستان:

سوگواره پایتخت موبک‌ها، فراملی دیده شود

امیر طرفیانی، مدیر کل روابط عمومی استانداری خوزستان از برگزاری این سوگواره در اظهار داشت:



برپایی چنین سوگواره ای با این وسعت در خوزستان مایه مباهات است اما کاش پایتخت موبک‌ها به صورت فراملی و جهانی دیده شود.

وی با اشاره به مشارکت هنرمندان کشورهای عربی از جمله عراق در ارسال آثار تولیدی به این سوگواره عنوان داشت: مشارکت علاقه مندان از سایر کشورها به ویژه عراق در ارسال آثار به سوگواره پایتخت موبک‌ها؛ نشان دهنده جایگاه عمیق این سوگوار در میان مردم است. مدیر کل روابط عمومی استانداری خوزستان بیان داشت: باید به سمتی برویم که آثار این

سوگواره در سراسر جهان نصب شود و جریان رسانه ای مرتبط با سوگواره پایتخت موبک‌ها به صورت جدی در تمامی کشورهای دنیا راه اندازی شود.

طرفیانی با اشاره به اهمیت استان خوزستان برای کشور افزود: هر برنامه و جریانی که در استان خوزستان به راه می افتد در مرحله نخست باید به صورت ملی و پس از آن فراملی در نظر گرفته شود.

وی به آمار بالای هنرمندان خوش ذوق در استان خوزستان اشاره داشت و ادامه داد: یکی از ارزشمندترین نکات سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها، مردمی بودن آن است؛ این سوگواره از دل مردم نشأت گرفته و به هیچ جریان دولتی و سیاسی تعلق ندارد.

مدیر کل روابط عمومی استانداری خوزستان با تاکید بر نمایش آثار برتر تولیدی هنرمندان خوزستانی در سایر استان ها تصریح کرد: در نمایش ملی و فراملی آثار باید به خودباوری برسیم، هنرمندان خوزستانی ظرفیت ارزشمندی هستند که می توان این ظرفیت را به رخ

مدیر کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اهواز:

سوگواره پایتخت موبک‌ها در اجرای رسالتش خوش درخشید

مدیر ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اهواز؛ سوگواره پایتخت موبک‌ها در اجرای رسالتش خوش درخشید هیئت اجرایی



این سوگواره تا این لحظه عملکرد بسیار خوبی داشته و در اجرای رسالت ویژه اش خوش درخشیده است.

هیئت اجرایی دومین سوگواره ملی خوزستان پایتخت موبک‌ها با سرش بزاز، مدیر کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اهواز

دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار حمیدرضا بهوندی، دبیر اجرایی این سوگواره گزارشی از اقدامات صورت گرفته را ارائه کرد.

مدیر کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اهواز نیز در ادامه به اهمیت رسالت سوگواره پایتخت موبک‌ها در نمایش چهره ای زیبا از خوزستان، تحت عنوان استانی دینی و مذهبی به کشور اشاره داشت.

بزاز همچنین ضمن تقدیر از زحمات و تلاش‌های شبانه روزی هیئت اجرایی سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها در خوزستان گفت: هیئت اجرایی این سوگواره تا این لحظه

جهانیان کشید. طرفیانی با بیان اینکه همه دستگاه‌های استان پای کار این سوگواره باشند؛ ابراز داشت: با توجه به اینکه دوسال از فعالیت رسمی سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها می گذرد؛ عوامل برگزار کننده آن باید توجه ویژه ای نسبت به انتشار آثار و برگزاری کارگاه آموزشی در مدارس داشته باشند؛ زیرا دانش آموزان آینده سازان کشورند و چه بسا در ایام اربعین نیز با برپایی موبک‌ها هرچند ساده و کودکانه به وسیله تلفن های همراهشان اثری هنری خلق کرده باشند.

وی با اشاره به اینکه قشر دانش آموز در این سوگواره نباید نادیده گرفته شود؛ گفت: افرادی که در دل آرزوی خدمت در موبک‌ها مسیر منتهی به حرم اباعبدالله الحسین (ع) را داشته اند و بخاطر شغلشان به خدمت در موبک‌ها می کوچکی بسنده کردند نیز باید در این سوگواره دیده شوند و آثار خود را حتی اگر تصاویر ساده است به این سوگواره ارسال کنند.

عملکرد بسیار خوبی داشته و در اجرای رسالت ویژه اش خوش درخشیده است. وی تصریح کرد: شهرداری اهواز تمام تلاش خود را برای حمایت از این رویداد مردمی به کار می بندد.

در بخش پایانی این دیدار پیرامون انتشار آثار تولیدی از سوی هنرمندان شرکت کننده در این سوگواره بحث و تبادل نظر شد؛ همچنین برنامه ریزی های لازم برای چاپ و نشر این آثار صورت گرفت.

گفتنی است سوگواره پایتخت موبک‌ها به ابتکار اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان و با همراهی نهادهای و ادارات مختلف فرهنگی استان برگزار می شود.

دبیر دومین سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها در خوزستان منصوب شد



به گزارش خبرنگار مهر، حجت الاسلام میلاد امینی موحّد با صدور حکمی «حمیدرضا بهوندی» را به عنوان دبیر دومین سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها در استان خوزستان منصوب کرد.

در متن انتصاب آمده است: بیش از هزار سال است که نهضت اباعبدالله الحسین (ع) با تدبیر الهی و خاندان نبی مکرم اسلام (ص) در دل تاریخ پایه گذاری شده است و هر سال میلیون‌ها انسان آزاده با عبور از مرزهای کشور، قدم در این مسیر پرنور می گذارند تا ضمن وفای عهد نسبت به امامشان، توشه‌ای برای به پایان رساندن دوران غیبت حضرت ولی عصر (عج) بردارند.

در این حکم آمده است: پدیده راهپیمایی اربعین در سال‌های اخیر روز بروز با استقبال گسترده مردم، رشد چشمگیری داشته است. این پدیده طبیعتاً دستاوردهای فرهنگی فراوانی نیز به همراه داشته که بدون تردید روایت هنرمندانه این رویش‌ها ما را به «تکمیل، تثبیت و ترویج» آنها رهنمون می سازد.

در حکم مدیر مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان عنوان شده است: با توجه به پیشینه ارزشمند و غنی جنابعالی در پرداختن به هنر متعهد و تجربیات ارزنده در طراحی و برگزاری رویدادهای تأثیرگذار هنری به عنوان دبیر دومین سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها منصوب می شوید. امید است با اتکال به توجهات خداوند متعال و بهره گیری از ظرفیت‌های موجود، زمینه مشارکت حداکثری هنرمندان متعهد را در برپایی این اتفاق مهم هنری و جریان‌ساز فراهم کنید.



کارگاه نقد و بررسی عکس با حضور عکاسان آفتاب



کارگاه عکاسی انتقال تجربه با محوریت پیاده روی اربعین در اهواز



برگزاری کارگاه عکاسی و مستند با حضور استاد سید حمید موسوی



کارگاه مستند کوتاه و عکاسی در بهبهان برگزار شد



کارگاه مستند کوتاه و پوستر در ایذه



کارگاه انتقال تجربه ویدیو گرافی در مرکز رسانه تبلیغات اسلامی اهواز

دبیر بخش عکس

سوگواره ملی پایتخت موکبها فضایی تعامل را برای هنرمندان ایجاد کرده است



محمد آهنگر، دبیر بخش عکس دومین سوگواره ملی پایتخت موکبها در گفتگو با مرکز رسانه این سوگواره، برگزاری کارگاه های آموزشی را قدمی مثبت در جهت شناسایی استعدادهای درخشان هنری در استان دانست و بیان کرد: دومین سوگواره ملی پایتخت موکبها جزو معدود سوگواره هایی است که ضمن برگزاری کارگاه تعامل بیشتری را با هنرمندان برقرار می کند، متأسفانه کمبود امکانات در برخی از شهرستان ها سبب شده تا هنرمندان قادر به برقراری ارتباط جهت ارتقاء سطح هنری خود با پیشکسوتان نباشند از این رو برپایی چنین کارگاه هایی افزون بر کشف استعدادهای هنری جوانان مستعد سبب می شود تا این افراد به دنیای حرفه ای هنری قدم بگذارند.

آهنگر که تاکنون ۳ کارگاه تخصصی را در شهرستان های بهبهان، اهواز و مرز بین المللی شلمچه برگزار کرده است، عنوان داشت: برای نخستین بار در استان کارگاه عملی عکاسی را در پایانه مرزی شلمچه با حضور عکاسان آفتاب برگزار کردم که بازخوردهای بسیار خوبی داشت.

وی افزود: با توجه به اینکه برخی از هنرجویان دوربین عکاسی حرفه ای نداشتند، بیشتر آموزش ها را به سمت عکاسی حرفه ای با موبایل بردیم؛ زیرا بهترین دوربین همان گوشی موبایل است که همیشه همراه ماست.

این عکاس نامدار بین المللی ادامه داد: هنرجویان علاقه مند نباید پس از حضور در کارگاه رها شوند و آموزش های آنان تا برگزاری جشنواره یا سوگواره سال آینده تعطیل شود؛ آموزش باید مداوم باشد.

آهنگر ضمن تقدیر از مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت همکاری در اجرای کارگاه های آموزشی تصریح کرد: تا این لحظه بیش از هزار عکس به سوگواره ارسال شده است اما باتوجه به اینکه برخی از عکاسان در ارسال اثر تعلل می کنند؛ انتظار می رود آثار بیشتر با کیفیت بهتری در روزهای آتی داشته باشیم.

وی ابراز داشت: با توجه به سیاستگذاری سوگواره امسال افتخار حضور سامر الحسینی، عکاس عتبه عباسیه را در جمع داوران داریم.

دبیر بخش عکس دومین سوگواره ملی پایتخت موکبها گفت: دومین سوگواره پایتخت موکبها هنوز نوپا است و زیرساخت های لازم برای بخش بین المللی آماده نیست اما اشتیاق هنرمندان عراقی و لبنانی تا این لحظه سبب شد آثارشان را به این سوگواره ارسال کنند.

آهنگر در پایان اظهار کرد: به لطف خدا میزان استقبال هنرمندان از این سوگواره بسیار خوب بوده است و امیدواریم این سوگواره مقدمه ای برای دریافت آثار فاخر اربعین از سراسر دنیا باشد.

عنوان حرکتی مردمی اشاره کرد و گفت: نقش ما به عنوان هنرمند و فعالان عرصه هنر باید در راستایی باشد تا خدمت بی منت مواکب را با زبان هنر و با شیوه های نوینی که اهالی هنر و رسانه به آن اشراف دارند به تصویر بکشیم. وی با اشاره به اینکه در دور نخست برگزاری سوگواره تاکنون آثار هنری فاخری تولید شده است بیان کرد: پایتخت موکبها در چهار بخش نماهنگ، پوستر، عکس و مستند از همه هنرمندان سراسر کشور دعوت می کند که آثار و تولیدات خود را در فرصت مقرر به دبیرخانه این سوگواره ارسال کنند.

دبیر سوگواره ملی پایتخت موکبها ادامه داد: یکی از بخش های بسیار مهم سوگواره، ایجاد بستر پخش مناسب است که در آن جبهه واحدی شکل می گیرد و همه تولیدات مختلف از این بستر پخش می شود. وی یادآور شد: دبیرخانه سوگواره پذیرای همه هنرمندانی است تا روایتی نو و جدید را از فعالیت موکبها ارائه دهد.

به گزارش ایرنا بر این اساس علاقه مندان می توانند تولیدات خودشان را درباره حماسه اربعین در بخش های مستند، کلیپ و نماهنگ، پوستر، عکس حرفه ای و عکس با تلفن همراه در این رویداد شرکت کنند.

دبیر دومین سوگواره پایتخت موکبها:

دعوت سوگواره "پایتخت موکبها" از هنرمندان



دومین سوگواره «پایتخت موکبها» با رویکرد اربعین و خوزستان؛ «پایتخت موکبها» کار خود را همزمان با اربعین حسینی آغاز کرده است که هنرمندان و شرکت کنندگان فرصت دارند تا پانزدهم مهر ماه آثار خود را به این سوگواره ارسال کنند.

دبیر سوگواره ملی خوزستان «پایتخت موکبها» روز سه شنبه در گفتگو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: موکب داری مردم خوزستان و پذیرایی از زوار در ۲ مرز چذابه و شلمچه قدمت تاریخی دارد. در دوران دفاع مقدس، مردم خوزستان میزبان خیل عظیمی رزمندگانی بودند که برای خلق حماسه به سرزمین عشق می آمدند.

حمیدرضا بهوندی با ذکر خاطره ای از دوران دفاع مقدس در ارتباط با موکب داری در خوزستان توضیح داد: زمانی که شهید حاج قاسم سلیمانی فرمانده لشکر ۱۴ ثارالله بود سالها به همراه رزمندگان مهمان شخصی به نام آقای حدادپور بود که این شخص خانه، حسینی و محله ای که در آن زندگی می کرد را وقف رزمندگان می کند و روزانه با کمک مردم ۲ هزار غذا، آن هم در شرایط جنگ تحمیلی، در اختیار آن ها قرار می داد که خدمات بزرگی به

شمار می رفت.

دبیر سوگواره ملی پایتخت موکبها ادامه داد: از زمانی که راهپیمایی اربعین حسینی شکل گرفته است در استان خوزستان شاهد اتفاقات بی نظیر و زیبایی در مسیر اربعین هستیم که موکبها و موکبداران نقش زیادی در این زمینه ایفا می کنند.

وی بیان کرد: با وجود اینکه در استان خوزستان هزاران موکب در سازمان عتبات ثبت شده است اما تعداد موکب های فعال مردمی بیش از این تعداد است که در بازه زمانی محرم و صفر و در بخش های مختلف فعال هستند. بهوندی به سوگواره ملی پایتخت موکبها به

www.mokebha.ir
@mokebha_ir
@mokebha.ir

پایتخت موکبها

دومین سوگواره ملی پایتخت موکبها

جوابز بخش عکس:

نفر اول: ۱۲ میلیون تومان به همراه تندیس و لوح تقدیر

نفر دوم: ۹ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

نفر سوم: ۷ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

جوابز بخش پوستر:

نفر اول: ۱۲ میلیون تومان به همراه تندیس و لوح تقدیر

نفر دوم: ۹ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

نفر سوم: ۷ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

جوابز بخش نماهنگ و کلیپ:

نفر اول: ۱۰ میلیون تومان به همراه تندیس و لوح تقدیر

نفر دوم: ۷ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

نفر سوم: ۵ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

جوابز بخش مستند:

نفر اول: ۲۵ میلیون تومان به همراه تندیس و لوح تقدیر

شایسته تقدیر: ۱۰ میلیون تومان به همراه لوح تقدیر

شماره تماس: ۰۹۳۹۴۹۳۴۳۶۱